

Hartmut Landauer

- 1966 Geboren in Gemmrigheim
- 1974-79 Aufenthalt in Quito/Ecuador
- 2000 Aufenthalt in Berlin
- 2003-08 Aufenthalt in Cádiz/Spanien

- 1990-95 Studium der freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 1994 Viermonatiger Arbeitsaufenthalt in Mexiko-stadt
- 1995 Dreimonatiger Arbeitsaufenthalt auf Einladung der Deutschen Botschaft in Südafrika
- 1997 Weiterer dreimonatiger Arbeitsaufenthalt auf Einladung der Deutschen Botschaft in Südafrika
- 1997-98 Dreimonatiger Arbeitsaufenthalt in Quito/Ecuador
- 2000 Künstlerische Zusammenarbeit mit Platoon, Berlin: Videofilm *operation wonderworld*
Künstlerbuch *rush/a life in transit*
- 2001 Dreimonatiger Arbeitsaufenthalt in Quito/Ecuador
- 2008 Entstehung des Dokuvideofilms *vivo en una torre/ich lebe in einem turm*
- 2008 *a different kind of beauty*, Fotografie/Texte, Kurator/Autor für die Zeitschrift *about* (Seoul)

Einzelausstellungen und Beteiligungen (Auswahl):

- 1994 Malerei, Goethe-institut und Britisches Kulturinstitut, Mexiko-stadt, Deutsches Kulturinstitut Monterrey/Mexiko
- 1994 *Telekontinente*, Kunstkabinett, Kirchheim/Teck und Galerie Armin Duppel, Stuttgart Orchard Studios workshop (Beteiligung), Arts Academy Johannesburg/Südafrika
- 1995 Künstlerbuch *Ein Zeitalter der Abwesenheiten*, (Lesung/Veröffentlichung) Verlag Reiner Brouwer, Stuttgart
- 1997 *Weltteile*, Centro de Arte, Guayaquil/Ecuador und La Galería, Quito/Ecuador
- 1998 *Lighthouse Ray Paintings*, Büro für Fotografie, Stuttgart
Alte neue Welt, Beteiligung, Vereinigung Bildender Künstler Baden-Württembergs
Bereits bereist, Beteiligung, Galerie der Stadt Böblingen
- 1999 *Lighthouse Ray Paintings*, La Galería, Quito/Ecuador
Memory Scapes, Stipendiatenausstellung, Kulturpark Dettinger, Plochingen
- 2000 *Memory Scapes*, Galerie/Kunsthau Keim, Stuttgart – Bad Cannstatt
- 2001 *Memory Scapes*, Retrospektive 1998-2003, Galerie der Stadt Kirchheim/Teck im Kornhaus
- 2002 *Delicartessen4*, Beteiligung, Galerie Esther Montoriol, Barcelona
- 2003 *Memoryscapes*, Malerei und Polaroids, Galerie der Stadt Sindelfingen
- 2008 *Transition Codex*, Malerei, Fotografie und Objekte, Galerie Esther Montoriol, Barcelona
- 2009 *Memoryscapes:revisited*, Malerei, FischerplatzGalerie (Venet-haus), Neu-Ulm
- 2010 2. Internationaler André-Evard-Preis der Messmer Foundation, Riegel i. Br., Nominierung
Urbane Visionen, Beteiligung, Kunstbezirk Stuttgart
27. internationale Messe für zeitgenössische Kunst ARCO Madrid, Beteiligung, Caisgallery Seoul

Kunst am Bau:

- 1995 Sechs Wandmalereien gemeinsam mit Südafrikanischen KünstlerInnen an öffentlichen Gebäuden in Soweto/Johannesburg und Mamelodi/Pretoria, Südafrika
- 1996 15 Wandmalereien gemeinsam mit Südafrikanischen KünstlerInnen im Kalafong Hospital in Atteridgeville/Pretoria und mit Schülern an der Mzuvele High School, KwaMashu/Durban, Südafrika
- 1997 *Kaleidoscope*, Liftkabinengestaltung für ein Wohnhaus in Berlin
- 2000 *Weg*, begehbare Skulptur für den Patientengarten der Frauenklinik in Tübingen (Gewinner der Wettbewerbsausschreibung des staatlichen Hochbauamts Tübingen)
- 2009 2 Wandgemälde für den Erweiterungsneubau des Landratsamts Esslingen

Stipendium:

- 1998-01 Dreijähriges Atelierstipendium des Landkreises Esslingen

Sammlungen:

öffentlich: Landratsamt Esslingen, Regierungspräsidien Stuttgart und Tübingen, BW-Bank Stuttgart
privat: u. a. in Stuttgart, Berlin, London, Barcelona, Madrid, Santiago, Quito, Mexiko-Stadt, New York, Seoul